

Activité de la Forme

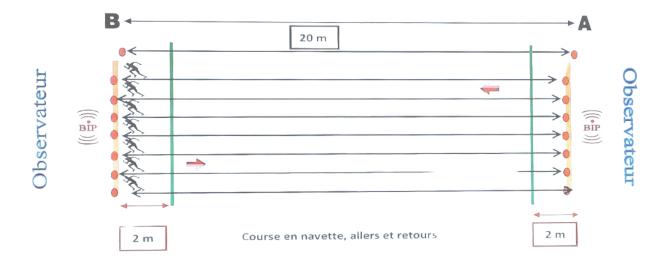
## ÉPREUVE DU LUC LÉGER

 ✓ épreuve n° 1 : test navette « Luc Léger » : palier 7 (réalisé) pour les femmes palier 9 (réalisé) pour les hommes

Le palier 7 est réalisé par l'annonce sonore suivante : « palier 8 ».

Le candidat atteint 12 km/h.

Le palier 9 est réalisé par l'annonce sonore suivante : « palier 10 ». Le candidat atteint 13 km/h.





#### Activité de la Forme

## ÉPREUVE: COURS COLLECTIFS

Trame des enchaînements de l'épreuve n°2 - option « cours collectifs »

#### Trame D'échauffement, Step, renforcement et étirement TEP

Type de cours, niveau et durée	Échauffement, cour de STEP, renforcement musculaire et
	étirement, Total 30 min

Objectif de la séance	Évaluation TEP

N° DU BLOC	Bloc final (avec changement de pieds)	Compte	Changement de pieds	Approche ou orientations	Coordination	Durée par bloc	Cumul durée (en min)
Echauffement	Echauffement à la convenance de l'intervenant : Activation cardio vasculaire, préparation générale et spécifique, préparation ostéo articulaire, musculo tendineuse, évaluation du niveau du groupe motivation	Mouvement de la CV dans tous les plans, enchaînement de LIA+ex de la base squat, fentes, antépulsion des bras, rotation					10 minutes
1er bloc	1 basic +1 mambo cha cha 1 chassé sur le step + 1 mambo 3 genoux L step (en bout) 1 basic à cheval + 1 basic retour face	8 temps 8 temps 8 temps 8 temps	Sur le mambo cha cha sur le chassé Sur les 3 genoux L step	Face Face En bout Début en bout puis retour en face	Bras simples sur les 3 genoux L step	9 minutes	
2 ème bloc	1 basic + 1 traversée + 3 genoux ciseaux 1 traversée+ 2 dégagés sur le step +1 V step	16 temps 16 temps	Lors des 3 genoux ciseaux	Début face/fin dos Début dos et revient face avec le basic Traversée avant les dégagés	Bras simples sur les 2 dégagés et sur le V step	9 minutes	
Retour au calme						2 minutes	
					Temps cumulé	30 r	minutes



#### Activité de la Forme

# ÉPREUVE: COURS COLLECTIFS

N° et nom de l'exercice	Croquis	Objectif et séquences	Placement de base et mouvement	Précision rythmiques	Durée (w/repos)	Temps	Cumul temps en minute	Critère de réussite
1) Squat	Ž	Séquence de squat à répéter 3 fois	Flexion des hanches genoux, chevilles puis retour en position de départ	Rythmique à la convenance de l'intervenant	5 blocs de travail /1 bloc de récupération par séquence	1min30 x 3 séquences soit 4 min 30	4 min 30	
2) Pompes	P-450	Séquence de pompes à répéter 3 séries	Flexion des coudes, alignement coudes épaules. En planches pour les hommes et genoux pour les femmes	Rythmique à la convenance de l'intervenant	3 blocs de travail /1 bloc de récupération par séquence	1 minute x séquences soit 3 min	7 min 30	-Respecte le rythme -Respecte l'exécution du mouvement
3) Fentes à droite		Séquence de fentes à répéter 3 séries	Flexions des hanches, genoux puis retour en position de départ	Rythmique à la convenance de l'intervenant	5 blocs de travail /1 bloc de récupération par séquence	1min30 x 3 séquences soit 4 min 30	12 min	-Respecte la posture
4) Gainage	P. P.	Séquence de gainage à répéter 3 séries	Planche frontale	Isométrie	3 blocs de travail /1 bloc de récupération par séquence	1 minute x séquences soit 3 min	15 min	
5) Fentes à gauche	À	Séquence de fentes à répéter 3 séries	Flexions des hanches, genoux puis retour en position de départ	Rythmique à la convenance de l'intervenant	5 blocs de travail /1 bloc de récupération par séquence	1min30 x 3 séquences soit 4 min 30	19 min 30	



### Activité de la Forme

# ÉPREUVE: COURS COLLECTIFS

	calme avec 5						
	rements						
1) Flexion		Evaluation	Position		2 min	2 min	
du buste	X	souplesse	assise,				
	/V .	chaine	jambes				
	10	postérieur et	tendues en				
		maintient de	avant,				
		la posture	flexion du				
-1 -1 -1			buste				
2) Flexion		Evaluation	Position		2 min	4 min	
du buste	l A	souplesse	assise,				
	$\sim$	adducteur et	jambes				
		chaine	tendues en				
		postérieur	ouverture,				
			flexion du				
			buste				
3) Chien			Angles		2 min	6 min	Respect de la
tête en bas			tronc/				posture
	R		jambe à				_
	1		90°, jambe				
	1 6		et bras				
			tendus,				
			tête				
			alignée				
		_	main au sol				
4) Planche		Evaluation	Planche				
debout		posturale et	debout,				
position		souplesse	position				
unipodale	1	souplesse	unipodale,				
(pied droit			alignement				
au sol)	_		bras tête		4 min	10 min	
			tronc				
			jambe				
5) Planche			Planche				
debout			debout,				
unipodale			position				
(pied à			unipodale,				
gauche au			alignement				
sol)	1 6		bras tête				
	_ <u>~</u>		tronc				
			jambe				
				Total		60 minutes	



Activité de la Forme

# ÉPREUVE: HALTÉROPHILIE & MUSCULATION

	FE	FEMME HOMME		
Exercice	répétition	pourcentage	répétition	pourcentage
SQUAT	5 répétitions	75 % poids du corps	6 répétitions	110 % poids du corps
TRACTION en pronation ou en supination au choix du candidat	1 répétition	menton>barre nuque barre  prise de main au choix : pronation ou supination		menton>barre nuque barre  prise de main au choix : pronation ou supination
DEVELOPPE COUCHE	4 répétitions	40 % poids du corps	6 répétitions	80 % poids du corps
Exercice		Schéma		Critères de réussite
SQUAT	2	<u> </u>	< 🖔	- Exécuter le nombre requis de mouvement - Alignement tête-dos-fessiers Dos droit et naturellement cambré sans hyperlordose excessive - Hanches à hauteur des genoux - tête droite et regard à l'horizontal - Pieds à plat
TRACTION en pronation ou en supination au choix du candidat	-5	i.	- Exécuter le nombre requis de mouvement Si prise en pronation amener la barre au contact de la nuque ou sous le menton à chaque mouvement Si prise en supination amener la barre en dessous du menton à chaque mouvement	
DEVELOPPÉ COUCHE				- Exécuter le nombre requis de mouvement - Barre en contact de la poitrine sans rebond - Alignement tête-dos-cuisses - Fléchissement des genoux pour préserver un dos droit en contact avec le bane - Axe du couloir de la barre entre la partie supérieure de la poitrine et la ligne inférieure des épaules - Les bras sans hyper extension doivent être tendus et marquer un temps d'arrêt franc au sommet sous peine d'annulation du mouvement.



Activité de la Forme

## **TESTS COMPLÉMENTAIRES**

#### Tests Complémentaires de Sélection

Communs aux 2 options

Nom du test	Durée	Contenu / Format	Objectifs
Test écrit – Sujet rédactionnel	1h30	Sujet sur le métier, son exercice, l'environnement professionnel dans un contexte actualisé	- Évaluer les connaissances sur le métier - Mesurer les capacités d'expression écrite, de structuration et de présentation - Apprécier la réflexion et l'analyse
Test écrit – QCM	/	Questions sur les connaissances biologiques et techniques des activités physiques de la forme	- Évaluer le niveau de connaissance - Mesurer l'intérêt pour le domaine des activités de la forme
Entretien oral avec dossier	15 à 30 min	Présentation d'un dossier personnel informatisé et imprimé : parcours, expériences, motivations, documents illustrés	- Évaluer l'expression orale - Mesurer la motivation et l'implication - Apprécier la qualité du dossier et sa représentativité personnelle



Activité de la Forme

## **TESTS COMPLÉMENTAIRES**

**Spécifique à l'option :** Haltérophilie, Musculation

Nom du test	Durée	Contenu / Format	Objectifs
Test pratique - Circuit training	9 x 1 min + 1 min récup.	Circuit de résistance avec 9 exercices type muscu/haltéro (pompes, fentes sautées, TRX, épaulé jeté, etc.)	- Évaluer les capacités mentales et physiques à soutenir un effort de forte intensité (Un arrêt de 3 sec est éliminatoire)

#### Spécifique à l'option : Cours Collectifs

Nom du test	Durée	Contenu / Format	Objectifs
Test pratique – Cours chorégraphié	60 min	Participation à un cours mix de concepts pré-chorégraphiés : cardio, renforcement musculaire, mobilité	<ul> <li>Évaluer les capacités mentales et physiques à soutenir un effort intense</li> <li>Apprécier l'expression corporelle, la technique et le style</li> <li>Tester les compétences sur les 3 types d'activités</li> </ul>